

MÓDULO I DIBUJO EN 2D

01. CONVENCIONES TIPOGRÁFICAS			
02. INSTALACIÓN DE AUTOCAD			
03. CONCEPTOS BÁSICOS	Múltiples dibujos Objetos o Entidades Comandos y funciones en las teclas de función Órdenes transparentes Repetir la última orden Repetir comandos Cancelar la orden en curso Menús de símbolos o iconos Cuadros de diálogo Ventana de mensajes y órdenes Ventana de texto		
04. PRIMEROS PASOS CON AUTOCAD	Iniciar la sesión de dibujo Administrador de "Actualidad de Autocad" Creación de dibujos Modificadores de ACAD.EXE Descripción de la pantalla de Autocad Selección de objetos Selección de objetos cíclica		
05. EMPEZANDO A DIBUJAR	Órdenes básicas de dibujo Ayudas al dibujo. Teclas de función Estableciendo el tamaño del papel y otros ajustes Modos de referencia a objetos		
06. TRABAJANDO CON MEDIDAS	Coordenadas Absolutas Coordenadas Relativas Coordenadas Polares Coordenadas Esféricas		Coordenadas Cilíndricas Referencia al último punto Sistemas de Coordenadas Personales Filtros
		07. AMPLIANDO/REDUCIENDO LA VISIÓN DEL DIBUJO	Factor de ampliación relativo al tamaño original Factor de ampliación relativo a la visualización actual Redibujar y regenerar la pantalla Utilización en modo transparente
		08. ÓRDENES BÁSICAS DE DIBUJO	
		09. COMANDOS DE EDICIÓN	Empalmar dos líneas Empalmar dos segmentos de polilínea Empalmar círculos y arcos Generar arcos en las intersecciones de una polilínea Empalmar dos polilíneas Empalme de sólidos Achaflanar dos líneas Achaflanar las intersecciones de una polilínea Achaflanar sólidos Empleo de los pinzamientos
		10. TRABAJANDO CON VARIOS PANELES	Selección de varias capas Cuando desactivar o inutilizar una capa Modificación de las propiedades de capa Establecer una capa como actual a partir de un objeto Características de los objetos prioritarias a las capas Control de color Control de tipos de línea Control del estilo de trazado Eliminación y renombrado de capas



MÓDULO I DIBUJO EN 2D

11. POLILÍNEAS, SPLINES Y MULTILÍNEAS	
12. MÁS COMANDOS DE EDICIÓN	
13. AÑADIENDO TEXTOS AL DIBUJO	Menú emergente del editor de textos Edición de textos Utilizando la orden "CAMBIA" Control de visualización de las entidades de texto
14. TRAMADOS	Normas a tener en cuenta con la orden "SOMBREA"
15. ACOTACIONES	Mejoras en la asociatividad Variables de acotación Comandos de edición y características vinculadas a entidades de cota
16. BLOQUES	Insertar un dibujo como si fuera un bloque Modificación de un bloque Anidación de bloques Atributos Edición de atributos Edición global Edición individual
17. PERSPECTIVAS ISOMÉTRICA Y CABALLERA	Modo isométrico Perspectivas caballerías

MÓDULO II DIBUJO EN 3D

01. EMPEZANDO A TRABAJAR EN TRES DIMENSIONES	Vistas predefinidas Normas a tener en cuenta en tres dimensiones Ocultamiento de líneas Consejos respecto a los ocultamientos de líneas Sistemas de coordenadas
02. TRABAJANDO EN TRES DIMENSIONES	Mallas poligonales tridimensionales Edición de mallas poligonales y polilíneas tridimensionales
03. ÓRDENES RELACIONADAS CON TRES DIMENSIONES	Consideraciones respecto a la perspectiva cónica
04. PRESENTACIONES/ESPACIO PAPEL	Configuración de una página de presentación Menú contextual de Presentaciones Factor de ampliación relativo a unidades en espacio papel Escalado de los tipos de línea en espacio papel
05. SÓLIDOS 3D Y REGIONES	Conceptos básicos de sólidos Otras posibilidades de edición de sólidos
06. COMANDOS DE RENDERIZADO	Conceptos básicos de Render Resolución Efecto aliasing Luces Cálculo de la representación Propiedades de los materiales Mapeado Tipos de mapeado Tipos de renderizado Color de fondo de la escena



MÓDULO II DIBUJO EN 3D

6. COMANDOS DE RENDERIZADO

Carga y descarga del Render
Empezando a trabajar con Render. Inserción de Luces
Materiales especiales
Ajustar coordenadas planas
Ajustar coordenadas cilíndricas
Ajustar coordenadas esféricas
Ajustar coordenadas de mapeado sólido ("UVM")
Borrar mapas de coordenadas
Renderizado en la ventana Windows ("Ventana Render")
Cambiar el tamaño de la imagen
Desplazar la imagen

7. INTERCAMBIO DE FICHEROS

Configuración de normas de CAD
Revisión de normas por lotes
Referencias externas
Extracción de la información de los atributos
Portales - OLE
Edición de objetos OLE

8. AUTOCAD DESIGNCENTER

Menús contextuales
Procedimientos básicos

9. COMANDOS DE CONSULTA

10. COMANDOS DE AJUSTE

11. UTILIDADES

12. IMPRESIÓN Y TRAZADO DE UN DIBUJO

Estilos de trazado dependientes del color
Estilos de trazado guardados
Asistente para añadir una tabla de estilos de trazado
Editor de tablas de estilos de trazado
Trazados por lotes

13. PERSONALIZACIÓN DEL PROGRAMA

Añadir herramientas
Eliminar herramientas
esplazar herramientas
Copiar herramientas
Añadir espacios entre herramientas
Creación y edición de herramientas
Creación de iconos despegables
Personalización de menús
Menús despegables
Menús de cascada
Repetición de macros
Selección de un solo objeto
Menús de imágenes
Teclas de acceso rápido
Menús de pantalla

